謄本

(供述調整等継続用紙)

	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	.17	}	معد يسلنو توسيد	Agg Art der			-	
• • • •		カセッ	トナー	フ内省	神和神	行音			
			,				平成13	年4月2	3
警視庁刑事部	捜査第一	課長					•		
司法警察員	警視正 '	曹 原	忠雄	· 殿					
		•	3	萨視庁	刑事部	捜査第	一課派遭		······································
<u>.</u>	,	•		9視庁	生活安	全部少年	丰育成課	•	
			***************************************	司法	音察員	音部補	漉え	署 智力	世.
披告人の本籍、	住居、唯	幾、氏	名、4	F齢				***************************************	7
本籍	犬阪府 才	饭市北	区堂。	山町1	5番地		al representation of the second s		
住居	東京都港	区赤坂	9 T E	1				•	***************************************
,			***********				, , , ,	· ····································	
職業	会社	:役員				***************************************			
The same of the sa		織	· 原	坎	† =		·		
			昭和 2	7年8	 -月1 C	日生	(48歳)		
上記被告人に	対する難	·····································	告重化	(护) 新	産) にこ	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	成124	E10月1	1 1
付、東京地方	·						·		
						TE			-1-1-
0月13日に			;					** **********************************	
において差押	えたカセ	ットテー	ープに	、別代	被害者	の声が	録音され	ていると	<u>ک</u>
ら、その録音	内容を解	折した。	吉果は	、下配	のとお	りであ	るから執	は告する。	•
				記	,			•	,
解析年月日			······································						
	平成134	年4月2	22日	•					
解析場所			· ·	•					
····									

(供述調書等継続用紙)

警視庁刑事部捜査第一課 平河町分庁舎内									
3 解析資料									
カセットテープ 1本									
但し、平成12年10月13日、東京都港区赤坂1丁目7番									
から、警視庁刑事部捜査第一部									
司法警察員警部補副島雅彦が差押えた									
東地庁外領 第7315号									
符 号 521-1									
アクシア製 80分テープ									
4 解析方法									
カセットテープをソニー製ディクテータートランスクライバーBM-89									
で再生し、内容を解析した。									
5 解析結果									
(1) 録音内容									
ア 被告人と準強姦被害者「岡山」(事件にあっては平成12年12月									
8日逮捕、同年12月28日起訴)との会話が録音されたもの。									
イ 会話の相手が「岡山 であるという断定理由は、本人から被害届等									
を受理している警視庁刑事部捜査第一課司法警察員巡査山口光子が本テ									
ープの再生の音声と会話内容を聞き断定したもの。									
ウ 録音年月日については、会話内容から「岡山 が被害にあった									
平成12年6月4日から									
同年6月5日までの間									
と思料される。									

警 視 庁

(供述調書等継続用紙)

(2) 録音状態	
ア 被告人の話し方が早口のためはっきりしない箇所と、「岡山 」の	声
が小さいために聞き取れない箇所がある。	5213.5
イ 途中「ピー音」が入っており、会話が打ち消されている箇所がある。	0
(3) 内容全般	
.「岡山 がホストクラブに通って作った借金の話	
6 措置	
解析状況を明らかにするため、本報告書末尾に「織原録音テープ内容」。	7
題した別紙4枚を添付するごととした。	
	THE PROPERTY OF THE PARTY OF TH
· ·	
	Contract of the last
	TORC: That Survey
	-
	,
	TOTAL DECEMBER
	Wilder Strategy
	banks.marchule.
in the second of	

視 庁 警



警視庁捜査一課が偽造し、提出した偽造反訳文

織原録音テープ内容

- 1 テープ内容について、言葉が聞き取れない箇所は …… で、はっきりしない箇所は ()内にひらがなで表現した。
- 2 その他はすべて録音された内容のとおり記載した。

(音楽が流れている)

岡山泉 そう言ってたんだ。でっ、月末になってきたら、やっぱり財布が一定していないからって、私のせいじゃないじゃん。これじゃ。

いいじゃん、別に私のこと責めれば。

だから、ようは払えばいいんでしょ、月曜までに。

行ってやるよ。行ってやってやるよ。43万拾って行くよ。

何でそこまで言わなきゃいけないの。人に借りるしかないじゃん。

私だって、何もしていないみたいな言い方しないでよ。

私だって、いろんな所に貸してって言ってるもん。

(ピーピーピーピーピー)

織 原 …… で、何。ホストクラブで飲んで、飲んでたらさ、金持って来いって。

うん、俺、君みたいなさあ、なあ、好きだよね。

ヘッへ君みたいな子ね、あの、ホストクラブで、中学からさ、中学から短大まで 5、6人知っているよ。俺、言ったと思うけどさ。

だからさ、 …… なきゃだめだよ。フッフッフッフ。

人間ぐれぐれも経験だからさ。良かったね。

知っている、中学生の子だけど、文句言われてさ。

1週間に5日、5日ねあの一、銀行寄ってた。

彼女いつか、あの一、ホストクラブ行ってさ。

本当に、もうちっちゃい店だったけどね。

岡山泉はい。

織 原 君、いつからホストクラブ行って、ホスト何人位居るとこ行くの。

岡山泉 20000000000

織 原 結構大きいの。そうでもない。

岡山泉 ちっちゃい。

織原 ちっちゃいんだ。

(ドンドン)

岡山泉 私、夜中酔っ払って電話しました。

織 原 あっ、1回やっていたよ。1回ね。

あれは、カラオケのね、カラオケ歌う前だったけな。

何か、今、逗子ね。

岡山泉 うん。

織 原 今、彼と逗子に居るから。

あっ、逗子マリに居ると言ったんだ。うん、出てたよ。

岡山泉 …………

織 原 たぶん、これさ、変にあの一、日本にね。

赤坂に法律的な問題があってさ。.

岡山泉 うん。

織原 それで一だいたいね、弁護士に知り合い居るから。 赤坂の弁護士に対し、平均ね、300万円位取られてさ、1億円、最高2億5千万円取られた。

岡山泉 うん。

織原うんいたぶん、ホステスにね。うん、そこで君なんかさ。

岡山泉 うん。

総 原 思うんだけどあれだよ。 若い奴のまあー女でもいいんだけど、ホスト、ホステスにね。

岡山泉 うん。

織 原 もうホステスに惚れちゃってさ。でっ、日曜日も …… どう思う。 ばかじゃないかと思わない。

岡山泉 最初 ……… 溜まってもー

織 原 溜まっちゃって、フッフッフッフ。うん。 まあーでも良かったよ、400万円になって、40万円に

岡山泉 うん。

織 原 なっ。ねえ、昨日聞いたけど、何、何、何、何、何回40万円

岡山泉 10回位

織原 10回で40万円、ああそう、んーそうだよなきっと、うん。 何でぜんぜん払わなかったの、10回分。

岡山泉 持ち金がなかった。

織 原 だけど10回をさ。なっ、10回払わなくて、いずれ払わなくちゃだめだってこ と分かってるんだから。

岡山泉 うん。

織原でつ、それで、今回払ったらさ、ね、又(もいき)始めるの。

岡山泉もう行かない。

織原なつ。

岡山泉 だから行かなければ良かった、行かない。

織 原 今、何って言った。このほどは何。

岡山泉 やめるからもう行かない。

織 原 やめる、何でやめるの。

(ピーピーピーピー)

織原いいよもう、本当、あし、明日話をしない。 今、話をしても、もう感情論になっちゃうからさ。 何。

(ピーピーピー)

織 原 やめて何、何するって、何、何するって、やめてどうするって。

岡山泉 大学生

織 原 大学生、でっ、慶応のやつってこれからのこと。

1.9 17

岡山泉 そうだよ。

織 原 えつ。

岡山泉 そうだよ。 ……… 別れなければ … 絶対払えないよ。

総原 そうそう、何んでそこのホストクラブに行くようになったの。

岡山泉 でも、だって、酔っ払いながら入ったから。

織 原 ああーん。

岡山泉 あっ、私の服どこ。

織 原 風呂場にある。ちょっと風呂入んな、風呂、な、風呂入んな。 入れてあげたから風呂。

織 原 ふ、ふ、風呂入んな。ちょっと(かみ)も用意して。

岡山泉 うん。

織 原 なっ。

岡山泉 うん。

以上は謄本である
平成13年从月23日
李視庁刑事部捜査第一課派遣
警視庁第二機動捜査派
司法警察員並查部長永松隆光感

A forged translation forged and submitted by the Metropolitan Police Department's First Investigative Division

Obara recording tape contents

- 1 Regarding the tape content, parts where the words could not be heard were expressed with "...", and parts where it was unclear were expressed in hiragana in parentheses.
- 2 All other information was reported as recorded.

Translated text of conversation between Joji Obara and Izumi Okayama — Created by the Metropolitan Police Department

(Music is playing)

Izumi Okayama That's what I said. Well, at the end of the month, it's not my fault that my wallet isn't consistent after all. This is it. It's okay, you don't have to blame me. So, it's okay to pay money by Monday. I'll go and do it. I'll go and do it. I'll take 430,000 yen with me and go. Why do you have to say so much? I have no choice but to borrow money from someone. Don't say that like I haven't done anything either. Even I have been asking many people to lend me money.

(beep beep beep)

Obara: And what? You was drinking at a host club, and as you was drinking, he asked you to bring him some money. Yeah, I'm just like you, you know, I like you. He he, I know five or six girls like you, from junior high school students to junior college students, at the host club, I think I said that. That's why you have to Hu hu hu hu. All human beings have a lot of experience. That was good. I know, she is a junior high school student, and she's been complaining. Five days a week, five days a week, she stopped by the bank. She's going to go to a host club someday. It was actually a small shop.

Izumi Okayama: Yes.

Obara: When do you start going to host clubs, and how many hosts are there?

Izumi Okayama: ······

Obara: It's quite big. Not really.

Okayama Izumi: Small.

Obara: It's small.

(Don Don)

Izumi Okayama: I called you drunk in the middle of the night.

Obara: Ah, You did it once. Once. That was from karaoke shop, I think, before I sang a song at karaoke shop. You said, something like that you were happening at Zushi right now.

Izumi Okayama: Yes.

Obara: You were currently in Zushi with him. You said, oh, you were at the Zushi Marina. Yes, it was there.

Okayama Izumi: · · · · ·

Obara: Probably this one, strangely that one, in Japan. I have some legal problems at Akasaka Okayama Izumi: Yes.

Obara: Well, mostly because I know a attorney. The average amount taken by a attorney of Akasaka was around 3 million yen, 100 million yen, and the maximum amount was 250 million yen, in some cases.

Izumi Okayama: Yes.

Obara: Yeah, probably by the hostess. Yeah, there you are.

Izumi Okayama: Yes.

Obara: That's what I think. A young person, who could be a girl, is a host or a hostess.

Izumi Okayama Yes.

Obara: A man has already fallen in love with the hostess. Well, Sunday too what do you think? Don't you think he's stupid, do you?

Okayama Izumi: At first...... Even if he can't help it.....

Obara: He can't help it, hu hu, hu, hu. Yeah. Well, that's fine. It became 4 million yen, then 400,000 yen.

Izumi Okayama: Yes.

Obara: Hey, I heard yesterday, what, what, what, how many times, 400,000 yen.

Okayama Izumi: About 10 times.

Obara: 400,000 yen for 10 times, oh yeah, hmm, yeah, I'm sure. Why didn't you pay any money at all for 10 times?

Izumi Okayama: I had no money with me.

Obara: But for 10 times. Hey, you didn't pay money for 10 times, and you know you'll have to pay it eventually.

Izumi Okayama: Yes.

Obara: So, if you pay it this time, you'll start liking it again(next time).

Izumi Okayama: I'm not going there anymore.

Obara: Ah so.

Okayama Izumi: So I shouldn't have gone, I wish I won't go.

Obara: What did you just say? What is this about?

Izumi Okayama: I'm quitting, so I'm not going anymore.

Obara: You will stop, why stop?

(beep beep beep)

Okayama Izumi: ······

Obara: Okay, it's true. Well, let's talk about it tomorrow. When we talk about it now, we will become emotional. What?

Okayama Izumi: ······

(beep beep beep)

Obara: What is he going to do after he stops? What is he going to do after he stops?

Izumi Okayama: University student

Obara: A university student, a Keio University student is what he is going to be from now on.

Izumi Okayama: Yes, that's right.

Obara: Eh.

Izumi Okayama: Yes, that's right. If we don't break us, I'll never absolutely be able to pay

it

Obara: That's right, why did you start going to that host club?

Okayama Izumi: But, That was because I came there in while drunk.

Obara: Aaah.

Izumi Okayama: Ah, where are my clothes?

Obara: They are in the bathroom. Take a bath, take a bath, don't you take a bath, I prepared a bath for you.

Obara: Fu, Fu, take a bath. Please prepare (hair) a little bit.

Izumi Okayama: Yes.

Obara: So do.

Izumi Okayama: Yes.

納付書

平成17年7月8日

_{弁護士} 幣原 廣先生

貴職より平成17年6月30日全語反訳の依頼を受けた録音テープ 2巻 TDK製120分コンパクトテープ 2巻 の反訳書を納付いたします。

なお、フロッピィ内の反訳文は6か月後に消去しまず。訂正は反訳書原本に訂正個所を記入の上、テープを添えてお申し出ください。また、6か月を経過したものについては有料となります。(反訳料の半額を請求させていただきます。)

日本記録士協会

裁判所内日本記録士協会が行った正式な反訳文

会 話

TDK製120分コンパクトテープ1巻 A面(収録時間 7分)



発言者の特定は依頼者の指示によるものである。

(テープA面)

(音楽 約3分)

(岡山) いいよって、言ってたんだもん。で、月末になってきたら、やっぱり返せ、返せなんていうのは、私のせいじゃないじゃん、そんなの。
(間)いいじゃん、別に、私のことで・・・ば。(間)だから、要は、払えばいいでしょう、月曜までに。(間)してやるよ。行ってやってやるよ、40万持って行くよ。なんで、そこまで言わなきゃ、いけないの。人に借りるしか、ないじゃん。(間)(泣き声)私なんて、なんにもしてないみたいな、言い方しないでよ。私だって、いろんなとこに、貸してって言ってるもん。

(間 24秒)

(男) ・・・だよ。あれさ、なに?ホストクラブで飲んだ金さ、・・・のと こ行って。うん?

(岡山) (泣き声)

(男) 俺、君みたいなさ、なあ、聞きなよね。君みたいな子をね、あの、ホストクラブで、中学からさ、中学から短大まで、5~6人、知ってるよ。なあ、同じパターンでさ。だから、まあ、(間) 懲りなきゃだめよ。
 (笑い) 人間、なんでも経験だからさ、そうでしょう?(間) 知ってる中学生の子なんて、もっと。かったな。1週間に5日ね、あの一、援交やってたもんな。彼女が行ってた、ホストクラブっていうのは、本当にもう、偶然、ちっちゃい店だったけどね。君、行ってたホストクラブって、ホスト、何人ぐらいいるとこなの?

(岡山) ・・20人ぐらい。

(男) あ、結構、大きいんだ、そうでもない?

(岡山) ちいちゃい。

(男) ちいちゃいんだ。



(岡山) (泣き声)

(間)

(岡山) 私、夜中、酔っぱらって、電話してました?

(男) あ、1回やってたよ、1回ね。あれは、カラオケのね、カラオケ、歌 う前だったっけな。なんか、いま、逗子のにね、

(岡山) うん。

(男) いま、彼、逗子にいるから。あ、留守電に入れてたんだよ、留守電。 うん、入れてたよ。

(岡 山) 留守電。

(男) たぶんね、これさ、特に、あの、日本人ね、ここに、赤坂、韓国村が あってさ。

(岡山) うん。

(男) それで、大体ね、弁護士、知り合い多いから、赤坂弁護士・・・、 大体、平均ね、300万ぐらい取られてさ、一番酷い・・・は、2億5 000万取られたの。

(岡山) うん、うん。

(男) 韓国ホステスにね。・・・、君なんかさ、日本の、その、あれだよ、 若いやつでも、まあ、おっさんでもいいんだけど、ホステスにね、もう、 ホステスに惚れちゃってさ、それで貢ぐの、姿見て、どう思う?ばかじゃないかと、思わない?

(岡山) 最初は思ってたけど、いま、自分がそうだから、なんとも言えぬ。

(男) はまっちゃって?(笑い)まあ、でもよかったよ、400万じゃなくて、40万で。

(岡山) うん。

(男) ね。昨日、聞いたけど、何回で40万?

(岡山) 10回で。



(男) 10回で40万。ああ、まあ、そのぐらいだろうね、きっと。で、なんで、全然払わなかったの、10回分。

(岡山) 。。。。。

(男) それにしても10回もさ、な、10回も払わないなんて、いずれは、 払わなくちゃだめだ、ということわかってるの?

(岡山) うん。

(男)で、それで、今回払ったらさ、ねえ、また、行き始めるの?

(岡 山) 行かない。

(男) なあ。

(岡 山) だから、もう、その子が辞めるから、行かない。 (間)

(男) いま、なんて言った?この子がなに?

(岡山) 辞めるから、もう行かない。

(男) あ、辞める、なんで辞めるの?

(岡山) なんか、学校に専念するんだって、・・・。

(男) いいよ、もう、そうか。明日、話ししない、もう?いま、話しても、 また、感情論になっちゃうからさ。

(岡山)。。。。、

(男) そいつ、なに、

(岡山) 。。。。。

(男) そいつ、なに、辞めて、なにするって、なにをするって、辞めて、どうするって?

(岡山) 大学生。

(男) 大学生。(間)なに、慶応のやつって、そいつのこと?

(岡山) そうだよ。

(男) えっ?

(岡山) そうだよ。(間) ただ、絶対、払わなかったら、別れなければなんな いから、絶対、払いたいよ。

(間)

(男) そもそも、なんで、そこのホストクラブに行くようになったの?

(岡山) ・・・・、働いて・・。

(男) ああ、そうか。

(岡山) というか、私の服、どこ?

(男) 風呂場にある。ちょっと、<mark>風呂、入りなよ</mark>、もう、風呂、な。風呂入りなって。入れてあげたからさ。(間)ちょっと、風呂、入りなよ。ちょっと、髪も用意して。

(岡山) うん。

(男) うん。

(テープA面録音終了)



以上のとおり表記の録音テープを誠実に全語反訳いたしました。 平成17年7月8日

日本記録士協会 所属 記録士 和 田 幸

Official translation made by the Japanese Association of Court Recorders

Conversation

1 volume of TDK 120 minute compact tape, side A (recording time 7 minutes)

Conversation between Joji Obara and Izumi Okayama Translated by a translation company

(Tape side A)

(Music approximately 3 minutes)

(Okayama) You had said okay. Then, at the end of the month, You said "You have to give it back." It's not my fault. (Pause) It's okay, it's nothing to do with me······ (Pause) So, in short, I should pay money by Monday. (pause) I'll do it. I'll go and do it, and I'll take 400,000 yen with me. Why do you say so that much? I have no choice but to borrow it from someone else. (pause) (crying) Don't say that like I haven't done anything either. Even I have been asking many people to lend it.

(Pause 2 to 4 seconds)

(Obara) ...That's it. What? ·····the money you drank at the host club and went to ·····, Yeah? (Okayama) (crying)

(Obara) Just like you, so listen to me. I know five or six people at the host club, from junior high school to junior college. Hey, it's the same pattern. So, well, (pause) you should learn that. (Laughs) As humans, it is important that everything comes from experience, right? (Pause) Do you know? I know more....... Middle school girls used to do enko (compensated dating) five days a week. The host club that she went to actually happened to be a small shop. How many hosts are there at the host club that you went to?

(Okayama)...About 20 people.

(Obara) Ah, it's quite big, isn't it?

(Okayama) It's small.

(Obara) It's small.

(Okayama) (crying)

(Pause)

(Okayama) I was drunk on the phone in the middle of the night?

(Obara) Oh, you did it once, once. That was from karaoke shop, before you started singing. I thought like you were in Zushi right now.

(Okayama) Yes.

(Obara) He's in Zushi right now. Oh, I recorded it on my answering machine, my answering machine. Yes, I recorded it.

(Okayama) Answering machine.

(Obara) Probably, well, this is especially Japanese, at Akasaka, Korea Village is here.

(Okayama) Yes.

(Obara) So, generally speaking, I know a lot of lawyers, Akasaka ······ , I was taken about 3 million yen on average, and the worst ····· 250 million yen was taken.

(Okayama) Yeah, yeah.

(Obara) To a Korean hostess, ····· I know, for you, well, it doesn't matter whether a Japanese man is young or old, but he fell in love with the hostess and gave tribute to her. So what do you think when you see he paying tribute to her? Don't you think he is an idiot?

(Okayama) That's what I thought at first, but now that I'm like that, I can't say anything.

(Obara) Is it because you're addicted to it? (Laughs) Well, I'm glad it was 400,000 yen instead of 4 million yen.

(Okayama) Yes.

(Obara) Yeah. I asked yesterday, how many times does it cost 400,000 yen?

(Okayama) 10 times.

(Obara) 400,000 yen for 10 times. Ah, well, I guess that's about it. So, why didn't you pay at all for 10 times?

(Okayama) ·····.

(Obara) Even so, for 10 times, do you realize that if you don't pay 10 times, you'll have to pay eventually?

(Okayama) Yes.

(Obara) So, if I pay this time, are you going to start going again?

(Okayama) I won't go.

(Obara) Hey.

(Okayama) That's why I won't be going there anymore because that host is quitting.

(間) (Pause)

(Obara) What did you just say? What is that man?

(Okayama) He is quitting, so I won't be going there anymore.

(Obara) Ah, he is quitting. Why is he quitting?

(Okayama) It sounds like he is focusing on school...

(Obara) Okay, I see. We will talk tomorrow, okay? Even if we talk about it now, we will become emotional again.

(Okayama) ·····.

(Obara) So, what, what is he going to do after he quits? what is he going to do after he quits?

(Okayama) University student.

(Obara) University student. (Pause) What?, the Keio guy, are you talking about that man?

(Okayama) That's right.

(Obara) Huh?

(Okayama) That's right. (Pause) However, if I don't pay money, I'll have to break up with him, so I definitely want to pay.

(Pause)

(Obara) Why did you start going to that host club in the first place?

(Okayama) ······ working ······.

(Obara) Oh, I see.

(Okayama) I mean, where are my clothes?

(Obara) They are in the bathroom. Come on, take a bath. Take a bath already. Take a bath. Because I prepared the bath for you. (Pause) Hey, take a bath. Hey, get your hair ready.

(Okayama) Yes.

(Obara) Yeah.

(Tape A side recording ends)

